

REGULAMIN

§1

Lubuski Konkurs Fotograficzny

1. Lubuski Konkurs Fotograficzny jest częścią Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE 2022 realizowanego w województwie lubuskim, zwanego dalej PRO ARTE 2022.
2. Cele Lubuskiego Konkursu Fotograficznego:
 - 1) Promocja, integracja i diagnoza twórczości młodych adeptów sztuki fotografii.
 - 2) Tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między instruktorami a młodymi fotografikami.
 - 3) Doskonalenie warsztatu młodych fotografików, uwrażliwienie na piękno sztuki oraz stworzenie nowych perspektyw w działalności artystycznej.
 - 4) Pogłębianie wiedzy i umiejętności z zakresu fotografii.
 - 5) Zaprezentowanie swoich prac podczas wystaw organizowanych przez Operatora Programu.

§2

Ilekoć w regulaminie jest mowa o:

1. **PRO ARTE 2022** – należy przez to rozumieć, że są to wydarzenia organizowane w ramach Programu Promocji Twórczości Dzieci i Młodzieży PRO ARTE w zakresie jego poszczególnych części: Lubuski Konkurs Recytatorski, Lubuski Festiwal Piosenki, Lubuska Gala Teatralna, Lubuska Gala Taneczna, Lubuski Konkurs Plastyczny, Lubuskie Spotkania Jasełkowe, Lubuski Konkurs Fotograficzny. To cykl Przeglądów organizowanych przez Regionalne Centrum Animacji Kultury – Operatora Programu – na poziomie powiatowym i wojewódzkim. Ich celem jest edukacja oraz integracja i promocja najciekawszych zjawisk kulturowych amatorskiego ruchu artystycznego, a także integracja podmiotów współrealizujących program.
2. **Lubuskim Konkursie Fotograficznym** – należy przez to rozumieć, że jest to dwuetapowy konkurs dla dzieci i młodzieży do 19 r.ż w ramach którego tworzą prace fotograficzne o określonych wymogach na zadany temat.
 - 1) Lubuski Konkurs Fotograficzny w 2022 roku przyjmuje formułę hybrydową, co oznacza możliwość realizacji tradycyjnej i/lub online Przeglądów Powiatowych, realizacji tradycyjnej i/lub online Finału Wojewódzkiego.
 - 2) W przypadku zaostrożenia obostrzeń związanych z pandemią wirusa Sars-CoV-2 Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany formuły realizacji Lubuskiego Konkursu Fotograficznego w 2022 roku. W wyżej wskazanym przypadku Lubuski Konkurs Fotograficzny w 2022 roku przyjmie

formułę pozakonkursowego wydarzenia fotograficznego online z warsztatami fotograficznymi online i będzie funkcjonować pod **nazwą Lubuski Konkurs Fotograficzny 2022 – pozakonkursowe wydarzenie online.**

3. **Operatorze Programu** – należy przez to rozumieć, że jest to Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra. Pełni nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Konkursu Fotograficznego.
4. **Organizatorach Etapów Powiatowych** – należy przez to rozumieć, że są to samorządy lokalne, domy, ośrodki i centra kultury zrzeszone w realizację Przeglądu Powiatowego PRO ARTE 2022. Wykaz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Fotograficznego wraz z harmonogramem przeglądów stanowi **ZAŁĄCZNIK nr 1 do Regulaminu.**
5. **Organizatorze Finału Wojewódzkiego** – należy przez to rozumieć, że jest to samorząd lokalny, dom, ośrodek lub centrum kultury, z którym Operator Programu organizuje zakończenie Lubuskiego Konkursu Fotograficznego. W szczególnych przypadkach Organizatorem Finału Wojewódzkiego może być Operator Programu.
6. **Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym** – link do elektronicznego formularza zgłoszeniowego zamieszczony na stronie Operatora Programu (www.rcak.pl/pro-arte/) oraz Organizatorów Przeglądów Powiatowych.
7. **Uczestnikach** – należy przez to rozumieć, że są to dzieci oraz młodzież do 19 r.ż z województwa lubuskiego, którzy zgłosili swoją pracę (określona w niniejszym paragrafie ust. 21).
8. **Opiekunie** – należy przez to rozumieć, że jest to osoba pełnoletnia odpowiedzialna za Uczestników określonych w niniejszym paragrafie ust. 7.
9. **Reprezentującym** – należy przez to rozumieć, że jest to osoba umocowana do kontaktu w imieniu Uczestnika.
10. **Radzie Artystycznej Przeglądu Powiatowego** – należy przez to rozumieć, że jest to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu i Organizatora Etapu Powiatowego do przyznania nominacji oraz wyróżnień Uczestnikom Przeglądu Powiatowego.
11. **Radzie Artystycznej Finału Wojewódzkiego** – należy przez to rozumieć, że jest to zespół ekspertów powołany przez Operatora Programu do przyznania tytułu Laureata oraz wyróżnień Uczestnikom Finału Wojewódzkiego.
12. **Placówce delegującej Uczestnika** – instytucja wspierająca Uczestników Lubuskiego Konkursu Fotograficznego, np. szkoła, dom kultury, stowarzyszenie, itp.
13. **Przeeglądach Powiatowych** – przeglądy przygotowywane i realizowane w formule hybrydowej (określone w §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu) przez Organizatorów Etapu Powiatowego przy współpracy Operatora Programu.
14. **Finale Wojewódzkim** – należy przez to rozumieć przegląd finałowy w formule hybrydowej (określony w §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu) prac

- Uczestników nominowanych z Przeglądów Powiatowych związanych z zakończeniem Lubuskiego Konkursu Fotograficznego. W szczególnych przypadkach Finał Wojewódzki może być organizowany przez Operatora Programu.
15. **Wyróżnieniu** – należy przez to rozumieć, że jest to uhonorowanie Uczestników za szczególne walory artystyczne prezentowanych prac.
 16. **Nominacji** – należy przez to rozumieć, że jest to nominowanie Uczestników z Przeglądów Powiatowych do udziału w Finale Wojewódzkim.
 17. **Laureatach** – Finalista, który otrzymał nagrodę przewidzianą w regulaminie.
 18. **Protokole Powiatowym** – należy przez to rozumieć, że jest to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający informacje o Uczestnikach nominowanych do Finału Wojewódzkiego.
 19. **Protokole Finałowym** – należy przez to rozumieć, że jest to dokument sporządzony na koniec Finału Wojewódzkiego zawierający informacje o zdobytych tytułach Laureata oraz przyznanych nagrodach i wyróżnieniach.
 20. **Ewidencji** – należy przez to rozumieć, że jest to dokument sporządzony na koniec Przeglądu Powiatowego zawierający zestawienie liczbowe Uczestników biorących udział w Przeglądzie Powiatowym.
 21. **Pracy** – należy przez to rozumieć, że jest to przygotowana przez Uczestnika (określonego w niniejszym paragrafie w ust.7) praca fotograficzna, zgodnie z ogłoszonym przez Operatora Programu tematem, prezentowana w ramach działania określonego w niniejszym paragrafie w ust. 2.
 22. **Powiatach** – należy przez to rozumieć, że są to wszystkie powiaty województwa lubuskiego oraz miasta na prawach powiatu: Zielona Góra i Gorzów Wielkopolski.
 23. **Formuła hybrydowa** – formuła realizacji Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego tradycyjnie i/lub online.
 24. **Werdykt** – należy przez to rozumieć informację o Laureatach oraz Wyróżnieniach sporządzoną przez Radę Artystyczną Finału Wojewódzkiego.

§3

Adresaci

1. Lubuski Konkurs Fotograficzny jest konkursem otwartym dla uczniów szkół podstawowych i szkół średnich z województwa lubuskiego.
2. W Lubuskim Konkursie Fotograficznym mogą brać udział Uczestnicy zgłoszeni przez Placówkę Delegującą Uczestnika mającą swoją siedzibę w województwie lubuskim bądź Uczestnicy, którzy na stałe zamieszkują w województwie lubuskim.
3. Lubuski Konkurs Fotograficzny realizowany jest w trzech kategoriach wiekowych:
 - 1) **I kategoria wiekowa**: od 10 do 12 roku życia (rocznikowo)
 - 2) **II kategoria wiekowa**: od 13 do 15 roku życia (rocznikowo)
 - 3) **III kategoria wiekowa**: od 16 do 19 roku życia (rocznikowo)

§4

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Prawo do uczestnictwa w Lubuskim Konkursie Fotograficznym mają Uczestnicy określone w §2 ust. 7 niniejszego Regulaminu.
2. W Przeglądzie Powiatowym biorą udział Uczestnicy ze wskazanych Powiatów z województwa lubuskiego. Uczestnik może wziąć udział w konkursie tylko w jednym powiecie, zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. Placówka delegująca uczestnika znajdującą się na terenie dzielnicy Nowe Miasto (była gmina Zielona Góra) może zgłosić Uczestnika do Organizatora Etapu powiatu zielonogórskiego bądź do Organizatora Przeglądu Zielona Góra miasto.
4. Reprezentujący, który chce zgłosić Uczestników do Przeglądu Powiatowego jest zobowiązany do wypełnienia i wysłania: Elektronicznego formularza zgłoszeniowego (określony w §2 ust. 6 niniejszego Regulaminu). Obowiązkowe jest wypełnienie zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Konkursu Fotograficznego i PRO ARTE 2022 według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (www.rcak.pl/pro-arte/lubuski-konkurs-fotograficzny/), udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych określonych w §2 ust. 4 niniejszego Regulaminu **ZAŁĄCZNIK nr 2 – Zgoda Reprezentującego**.
5. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Konkursu Fotograficznego według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (www.rcak.pl/pro-arte/lubuski-konkurs-fotograficzny/) oraz udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych zobowiązani są rodzice lub pełnoprawni opiekunowie Uczestnika niepełnoletniego **ZAŁĄCZNIK nr 3 – Zgoda Uczestnika** udziela i wypełnia rodzic lub opiekun prawny.
6. Do wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz przetwarzanie danych wizerunkowych przed, w trakcie i po realizacji Lubuskiego Konkursu Fotograficznego według obowiązujących przepisów RODO na podstawie osobnej zgody zamieszczonej na stronie internetowej Operatora Programu (www.rcak.pl/pro-arte/lubuski-konkurs-fotograficzny/) oraz udostępnionej przez Organizatorów Etapów Powiatowych zobowiązani są Uczestnicy pełnoletni. **ZAŁĄCZNIK nr 4 – Zgoda Uczestnika Dorosłego** udziela i wypełnia osoba pełnoletnia.
7. Obowiązkowe jest wypełnienie **Oświadczenia przekazania praw autorskich – Załącznik nr 5** do Regulaminu - Do wyrażenia zgody na przekazanie praw autorskich nadesłanych na konkurs Prac, a także do Prac wykonanych w dalszych etapach Lubuskiego Konkursu Fotograficznego zgodnie z zasadami konkursu zobowiązany jest – w przypadku Uczestnika niepełnoletniego – rodzic lub opiekun prawny, w przypadku Uczestnika pełnoletniego – sam Uczestnik. Załączniki nr:

- 2, 3 lub 4 i 5 Reprezentujący/Uczestnik zobowiązany jest dostarczyć do Organizatora Etapu Powiatowego najpóźniej w dniu, w którym odbywa się Przegląd Powiatowy, bądź załączyć w formie skanu do Elektronicznego formularza zgłoszeniowego.
8. W przypadku gdy Reprezentujący i/lub Uczestnicy nie wyrażą zgody określonej w niniejszym paragrafie ust. 4, 5, 6, 7 tracą prawo do udziału w Przeglądzie Powiatowym części określonej w §2 ust. 2 pkt 1 i 2 niniejszego Regulaminu.

§5

Warunki uczestnictwa

- Warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie Powiatowym jest:
 - wypełnienie elektronicznego formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez Organizatora Etapu Powiatowego (Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych – Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu)
 - nadesłanie do Organizatora Etapu Powiatowego pracy konkursowej – zdjęcia (wraz z kompletem danych exif¹) na zadany temat w formacie *.jpg w jakości nie mniejszej niż 5 Mpx. **Plik musi być nazwany wg szablonu:**

***Imię uczestnika_Nazwisko uczestnika_rok urodzenia_powiat_placówka delegująca_Tytuł pracy np. Jan_Kowalski_2000_żarski_SP1
Pszczew_Martwa natura.jpg***
- Prace złożone w ramach konkursu powinny być zgodne z ogłoszonym przez Operatora Programu tematem. Temat na Przeglądy Powiatowe ogłaszany jest co najmniej miesiąc przed pierwszym etapem konkursu.
- Praca na każdym etapie konkursu powinna zostać wykonana samodzielnie przez Uczestnika. Nie uwzględnia się prac: grupowych, prezentowanych w innych konkursach oraz wcześniej publikowanych (zgodnie z §4 ust. 7 niniejszego Regulaminu).
- Do Przeglądu Powiatowego zostaną zakwalifikowani Uczestnicy spełniający kryteria niniejszego Regulaminu.
- Na każdym etapie konkursu tematyka pracy jest ogłaszana przez Operatora Programu.
- Na etapie Finału Wojewódzkiego w czasie przeznaczonym na stworzenie pracy Uczestnik ma prawo wykonać dowolną ilość prac, jednakże tylko jedna z nich, wskazana przez Uczestnika, może być poddana ocenie Rady Artystycznej.
- Każdy z Uczestników podczas Finału Wojewódzkiego ma za zadanie wykonać pracę

¹ zbiór **danych** zawierający informacje o parametrach, jakie ustawione były do zrobienia danego zdjęcia; informacje o wykorzystanym aparacie/ smartfonie, lokalizacji

zgodnie

z wybranym przez siebie rodzajem fotografii (abstrakcja, architektura, przyroda, reportaż, portret, człowiek, detal), przy użyciu własnego – amatorskiego sprzętu fotograficznego na terenie wskazanym przez Operatora Programu.

8. Operator Programu dopuszcza podczas Finału Wojewódzkiego użycie aparatów w telefonach komórkowych przez Uczestników.
9. Czas tworzenia pracy fotograficznej podczas Finału Wojewódzkiego to maksymalnie **1 godzina** (włączając wybór pracy) od momentu ustalonego przez Organizatora.
10. Zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online), w przypadku realizacji Finału Wojewódzkiego w formule online warunkiem udziału jest przesłanie podpisanej finałowej pracy pocztą elektroniczną na adres proarte@rcak.pl.

§6

Nagrody

1. Na etapie Przeglądu Powiatowego Rada Artystyczna przyznaje Wyróżnienia oraz Nominacje do Finału Wojewódzkiego na podstawie kryteriów oceny określonych w §7 ust. 1 niniejszego Regulaminu, zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
2. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę pieniężną dla Laureatów, zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. Operator Programu informuje, że w przypadku pozyskania sponsorów mogą oni ufundować własne nagrody finansowe lub rzeczowe.
4. Zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 i 2 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online), w przypadku realizacji Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego w formule online – upominki/nagrody rzeczowe zostaną przekazane przez Operatora Programu pocztą tradycyjną, na wskazany w formularzu adres Uczestnika lub Organizatora Etapu Powiatowego.
5. Laureaci Finału Wojewódzkiego otrzymają zaproszenie od Operatora Programu do wzięcia udziału w wystawie pokonkursowej w nowo powstałym Centrum Kreatywnej Kultury przy Regionalnym Centrum Animacji Kultury.
6. Na etapie Finału Wojewódzkiego Operator Programu ufunduje nagrodę publiczności, którą otrzyma Uczestnik wybrany przez publiczność zgromadzoną na fanpage'u Operatora Programu, w drodze głosowania SMS. Głosowanie odbywa się po wykonaniu prac przez Uczestników Finału Wojewódzkiego i trwa przez czas wskazany przez Operatora Programu. Każdej pracy zostanie nadany numer. Publiczność otrzymuje nr pracy oraz nr telefonu na który wysyła wiadomość sms. Wysłanie wiadomości nie jest obowiązkowe. Stawka za wysłanie wiadomości sms jest stawką wg usług operatora posiadanego telefonu komórkowego. Wyniki głosowania sms zostaną przedstawione na fanpage'u Operatora Programu.
7. Odbiór prac konkursowych przez Uczestników możliwy jest po zakończeniu wystawy pokonkursowej.

§7

Kryteria oceny i Rada Artystyczna

1. Rada Artystyczna ocenia uczestników podczas Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online) według następujących kryteriów:
 - 1) Zgodność z tematem konkursu - najważniejsze kryterium – prace uznane przez Radę Artystyczną za niezgodne z tematem nie są brane pod uwagę w ocenie.
 - 2) Interpretacja tematu, koncepcja.
 - 3) Umiejętności techniczne uczestnika jak np.: kompozycja, kadr, ekspozycja, ujęcie, itd.
 - 4) Oryginalność i indywidualizm przedstawienia tematu.
 - 5) Inne walory artystyczne pracy.
2. W skład Rady Artystycznej Przeglądów Powiatowych wchodzi: 1 specjalista wskazany przez Regionalne Centrum Animacji Kultury, a także min. 1 specjalista wskazany przez Organizatora Etapu Powiatowego.
3. W skład Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego wchodzi 3 członków wskazanych przez Operatora Programu, zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
4. Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego przyznaje nominacje do Finału Wojewódzkiego Uczestnikom ocenionym najwyżej według kryteriów określonych w niniejszym paragrafie ust. 1. - nie więcej niż **2** uczestnikom w każdej kategorii wiekowej.
5. Rada Artystyczna Przeglądów Powiatowych ma prawo wyróżnić Uczestników i ich prace, które zyskały uznanie członków Rady Artystycznej, niemniej posiadane wyróżnienia nie umożliwiają wzięcia udziału w Finale Wojewódzkim zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
6. W szczególnych, uzasadnionych przypadkach, jeżeli jest to umotywowane poziomem artystycznym, Rada Artystyczna Przeglądu Powiatowego posiada prawo nominacji do Finału Wojewódzkiego maksymalnie dwóch dodatkowych osób z danej kategorii wiekowej.
7. Rada Artystyczna Finału Wojewódzkiego podczas oceny Uczestników w Finale Wojewódzkim ma prawo wziąć pod uwagę również ich prace z pierwszego etapu zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
8. Werdykt Rady Artystycznej Finału Wojewódzkiego zawierający informację o Laureatach oraz Wyróżnieniach zostanie ogłoszony przez publikację na stronie internetowej oraz fanpage'u Operatora Programu.
9. Wyniki głosowania na nagrodę publiczności zostaną ogłoszone przez publikację na fanpage'u Operatora Programu w czasie wskazanym przez Operatora Programu.

§8

Odpowiedzialność

1. Opiekun określony w §2 ust. 8 niniejszego Regulaminu ponosi odpowiedzialność za Uczestników (§2 ust. 7 niniejszego Regulaminu) podczas Przeglądu Powiatowego i Finału Wojewódzkiego, zgodnie z § 2 ust. 2 pkt. 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
2. Na czas trwania Przeglądu Powiatowego, Finału Wojewódzkiego Reprezentującym i Opiekunem Uczestników może być ta sama osoba, zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
3. Placówki delegujące Uczestników lub Reprezentujący powinny ubezpieczyć Uczestników na czas pobytu i przejazdu na Przegląd Powiatowy i Finał Wojewódzki, z wyjątkiem realizacji zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
4. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz przeciwpożarowych podczas uczestnictwa w Lubuskim Konkursie Fotograficznym na każdym jego etapie, z wyjątkiem realizacji zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej).
5. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.

§9

Zasady organizacyjne

1. Nadzór nad programowym kształtem Lubuskiego Konkursu Fotograficznego pełnić będzie Regionalne Centrum Animacji Kultury, czyli Operator Programu.
2. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmiany treści niniejszego Regulaminu w każdym momencie.
3. Operator Programu zastrzega sobie prawo do zmian struktury przeprowadzenia Przeglądów Powiatowych i Finału Wojewódzkiego w możliwie najszybszym terminie wynikającym z podjęcia decyzji o zmianach przed rozpoczęciem pierwszego Przeglądu Powiatowego.
4. Przeglądy Powiatowe Lubuskiego Konkursu Fotograficznego prowadzą Organizatorzy Etapów Powiatowych w terminach podanych na stronie www.rcak.pl/pro-arte/lubuski-konkurs-fotograficzny/ od **14 lutego do 11 marca 2022 r.**, zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online).
5. Na etapie Przeglądu Powiatowego, tematyka pracy jest ogłaszana przez Operatora Programu (zgodnie §5 ust. 2 niniejszego Regulaminu - na stronie internetowej Operatora Programu: www.rcak.pl).
6. Temat konkursu Przeglądu Powiatowego Operator Programu ogłasza **do 14 stycznia 2022 roku** na stronie internetowej www.rcak.pl/proarte/lubuski-konkurs-fotograficzny/. Uczestnicy mogą nadsyłać prace na adres Organizatora Etapu Powiatowego (zgodnie z §5 ust. 1 pkt 1 i 2 niniejszego Regulaminu) od momentu ogłoszenia tematu do dnia poprzedzającego rozpoczęcie Przeglądu Powiatowego.
7. Informacji dotyczących Przeglądów Powiatowych udzielają poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych (zgodnie z §5 ust. 1 pkt 1 niniejszego

- Regulaminu).
8. Proces rekrutacji do Przeglądów Powiatowych prowadzą poszczególni Organizatorzy Etapów Powiatowych (zgodnie z §5 ust. 1 pkt 1 niniejszego Regulaminu).
 9. Uczestnictwo w Przeglądzie Powiatowym zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej):
 - 1) może wiązać się z uiszczeniem opłaty akredytacyjnej w wysokości 10 złotych od Uczestnika. Koszt akredytacji ponosi Uczestnik lub Placówka delegująca. Akredytacja jest płatna u Organizatora Etapu Powiatowego w dniu Przeglądu Powiatowego.
 - 2) Organizator Etapu Powiatowego może odstąpić od pobierania opłaty akredytacyjnej.
 10. Finał Wojewódzki odbędzie się **w kwietniu 2022 r. (ramy czasowe realizacji Finału to 4 - 6 kwietnia 2022 r.)** zgodnie z §2 ust. 2 pkt 1 niniejszego Regulaminu (dotyczy realizacji tradycyjnej i/lub online). **Finał Wojewódzki odbędzie się w formule tradycyjnej.**
 11. Uczestnicy z nominacją do Finału Wojewódzkiego, otrzymaną na Przeglądach Powiatowych, zostaną poinformowani o szczegółach wyżej wskazanego Finału po zakończeniu wszystkich Przeglądów Powiatowych, tj, **po 11 marca 2022 r.**
 12. Operator Programu dopuszcza nominacje do Finału Wojewódzkiego także z innych tematycznych konkursów powiatowych w liczbie 1 nominacji z kategorii wiekowych opisanych w §3 ust. 3 niniejszego Regulaminu.
 13. Operator programu może przejąć rolę Organizatora Etapu Powiatowego na miasto powiat Zielona Góra.

§10

Postanowienia końcowe

1. Harmonogram Przeglądów Powiatowych z Wykazem Organizatorów Etapów Powiatowych, Regulamin oraz Elektroniczny formularz zgłoszeń będą dostępne na stronie Regionalnego Centrum Animacji Kultury (Operatora Programu) w zakładce **PRO ARTE/Lubuski Konkurs Fotograficzny.**
2. Zadaniem Operatora Programu oraz Organizatorów Etapów Powiatowych Lubuskiego Konkursu Fotograficznego jest:
 - 1) promocja i popularyzacja Lubuskiego Konkursu Fotograficznego oraz udzielanie informacji związanych z organizacją tego wydarzenia,
 - 2) zapewnienie konsultacji z Radą Artystyczną.
3. Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych po zakończeniu Prezentacji dokonują oceny realizacji założeń programowych oraz poziomu artystycznego Lubuskiego Konkursu Fotograficznego 2022, a wnioski i propozycje posłużą do wypracowania rekomendacji dotyczących kolejnych edycji Lubuskiego Konkursu Fotograficznego.
4. Organizatorzy Etapów Powiatowych przekazują Operatorowi Programu wypełnione formularze Uczestników w celu budowy bazy twórczych działań dzieci i młodzieży oraz diagnozy i ewaluacji programu PRO ARTE 2022.

5. Operator Programu nie ponosi odpowiedzialności za działania Uczestników i Organizatorów Etapów Powiatowych biorących udział w PRO ARTE 2022 oraz za prawdziwość informacji podanych w procesie rekrutacji.
6. Administratorem danych osobowych Uczestników PRO ARTE 2022 są Operator Programu oraz Organizatorzy Etapów Powiatowych w obszarze swojego działania. Jednocześnie Organizatorzy Etapów Powiatowych zobowiązani są do przekazania Uczestnikom, Reprezentującym oraz Placówkom delegującym Uczestników informacji o rodzaju i sposobie przetwarzania danych osobowych.
7. Klauzule informacyjne dotyczące Rozporządzenia o Ochronie Danych Osobowych:

1) Reprezentujący:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy, iż:

a) W przypadku:

(1) Przeglądów Powiatowych administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Organizator Etapu Powiatowego określony w §2 ust. 4 niniejszego Regulaminu.

(2) Finału Wojewódzkiego administratorem Pani/Pana danych jest Organizator Finału Wojewódzkiego określony w §2 ust. 5 niniejszego Regulaminu.

- b) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji PRO ARTE 2022 i Lubuskiego Konkursu Fotograficznego 2022 na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych.
- c) W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra,
- d) Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
- e) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą zgodnie z jednolitym wykazem akt obowiązującym w Regionalnym Centrum Animacji Kultury,
- f) Pani/Pan posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej

cofnięciem,

- g) Pani/Pan ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
- h) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w Elektronicznym formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.

2) Uczestnicy:

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, iż:

- a) administratorem danych osobowych Pani/Pana dziecka jest Operator Lubuskiego Konkursu Fotograficznego: Regionalne Centrum Animacji Kultury z siedzibą przy ul. Sienkiewicza 11, 65- 431 Zielona Góra. W przypadku jakichkolwiek pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych w Regionalnym Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze można kontaktować się z inspektorem ochrony danych – e-mail: iodo@rcak.pl lub pisemnie na adres siedziby: Regionalne Centrum Animacji Kultury w Zielonej Górze, ul. Sienkiewicza 11, 65-431 Zielona Góra,
 - b) dane osobowe Pani/Pana dziecka będą przetwarzane w celu realizacji PRO ARTE 2022 i Lubuskiego Konkursu Fotograficznego na podstawie art. 6. Ust. 1 lit a-c ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych,
 - c) odbiorcami danych osobowych Pani/Pana dziecka będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa,
 - d) dane osobowe Pani/Pana dziecka przechowywane będą zgodnie z jednolitym wykazem akt obowiązującym w Regionalnym Centrum Animacji Kultury.
 - e) rodzic/opiekun prawny dziecka posiada prawo do: żądania od administratora dostępu do treści swoich danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych, prawo do przenoszenia swoich danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem,
 - f) rodzic/opiekun prawny dziecka ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego,
 - g) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w zakresie ujętym w formularzu zgłoszeniowym, do których podania osoba, której dane dotyczą jest zobowiązana, a w pozostałym zakresie jest dobrowolne.
7. Wszelkie sprawy sporne rozstrzyga Operator Programu w porozumieniu z Organizatorami Etapów Powiatowych.